

Goud

Susan en Freek arr. . MP57

Musical notation for the first system of 'Goud'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, and D5. Above the treble staff are fingerings: '1 2 4' above the first three notes and '1' above the final note. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, and D3. Below the bass staff are fingerings: '2' under the first note, '4' under the second, and '3' under the third. The lyrics 'Als je' are written below the treble staff.

Musical notation for the second system of 'Goud'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Above the treble staff are fingerings: '4' above the first note, '2' above the eighth note, and '4' above the thirteenth note. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. Below the bass staff are fingerings: '1' and '3' under the first two notes, and '2' and '5' under the last two notes. The lyrics 'mijn ge-dach - ten eens kon zien, dan stond ik niet al -' are written below the treble staff.

Musical notation for the third system of 'Goud'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Above the treble staff are fingerings: '2' above the second note, '4' above the fourth, '3' above the sixth, '1' above the eighth, and '1' above the tenth. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. Below the bass staff is a fingering: '1' and '4' under the sixth and seventh notes. The lyrics 'leen mis - schien. /kheb ei - gen - lijk nooit echt ge - dacht dat' are written below the treble staff.

Musical notation for the fourth system of 'Goud'. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4. Above the treble staff are fingerings: '2' above the first note, '4' above the third, '3' above the fifth, '4' above the seventh, and '1' above the ninth. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2. Below the bass staff is a fingering: '1' and '3' under the sixth and seventh notes. The lyrics 'dit al het ein - de was. Zeg me is het we - der - zijds als ik' are written below the treble staff.

15

bang ben om al - leen te zijn Hield ik mis-schien te - veel van jou. Ik

19

dacht dat het wer - ken zou. 'kHad het ook niet zo be dacht,

23

weet dat jij niet bij me past. Heb het zo vaak ge - pro-beerd

27

en ik wou dat het an - ders was. Heb er zo hard in ge-loofd

31

en ik weet jij deed dat ook. Toe - n kwam jij met de klap.

35

(mis-schien is het be-ter zo) Maar we wa ren toch goud,

39

zeg me, wat als ik jou - nooit ver - ge - ten kan? Nu in-eens

44

ben je weg, maar het voelt nog niet echt, als of ik dit kan!

49

Denk je dat 't mak-ke-lijk is of zo? Je spookt door mijn

54

hoofd om-dat ik nog steeds in ons ge-loof. Maar we wa

59

ren toch goud, zeg me, wat als ik jou - nooit ver - ge - ten kan?

64

Wat als ik jou nooit ver? Zwij-gen we de he - le dag, wil

68

jij weer pra - ten heel de nacht. Juist als ik denk dat we

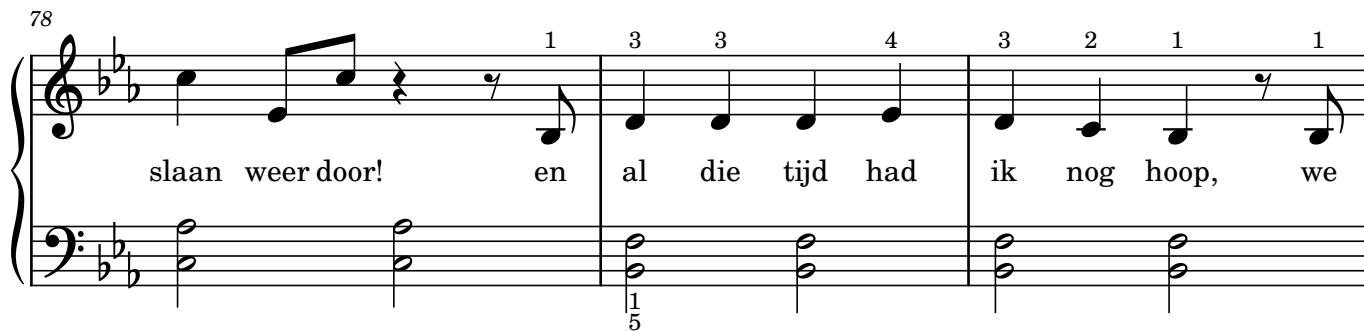
71

be-ter gaan, zijn wij weer het huis met de lam-pen aan! aan,

75

uit, aan uit, we gaan er-voor. zwart beeld, de stop pen

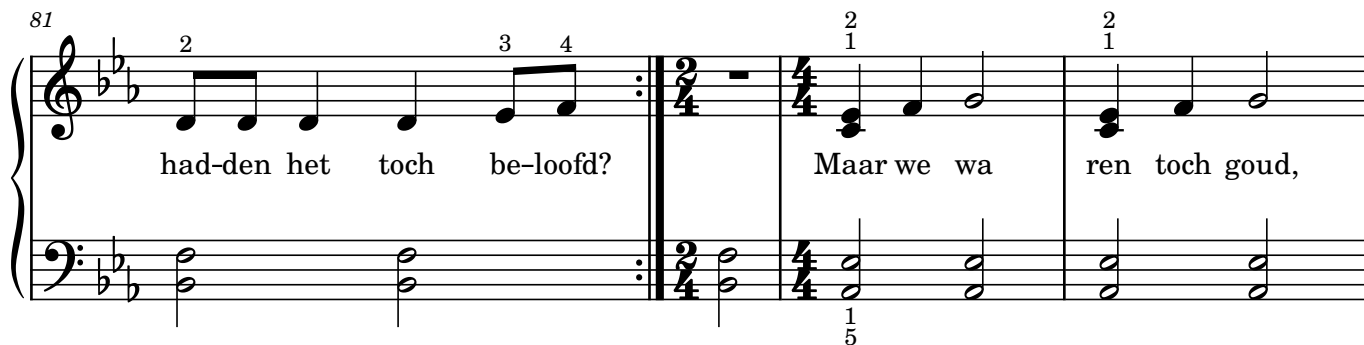
78



1 3 3 4 3 2 1 1

slaan weer door! en al die tijd had ik nog hoop, we

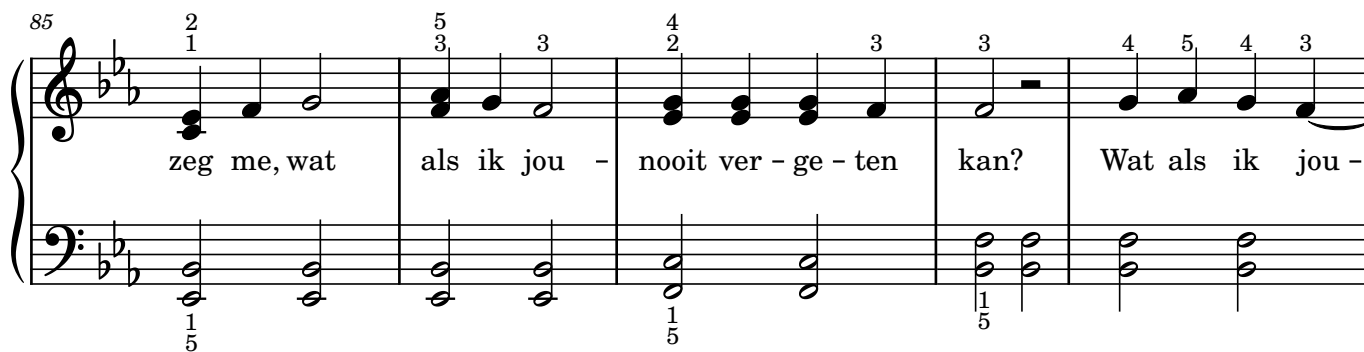
81



2 3 4 2 1 2 1

had-den het toch be-loofd? Maar we wa ren toch goud,

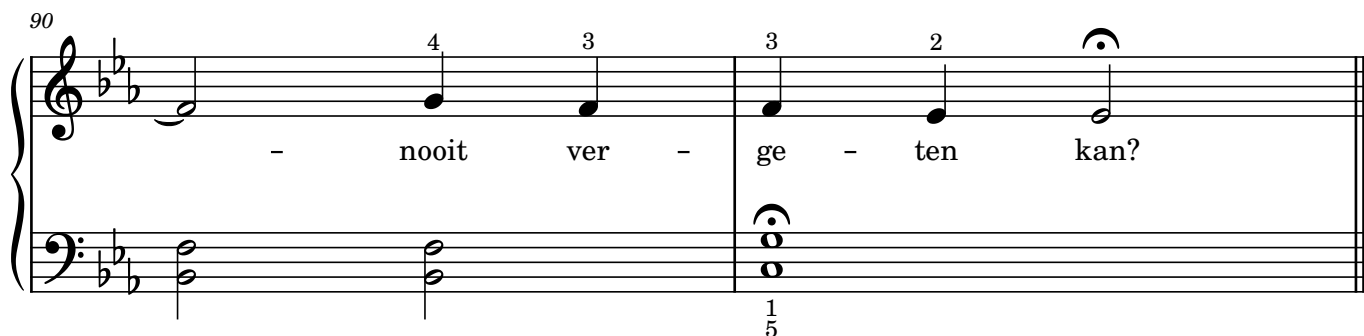
85



2 1 5 3 3 4 2 3 3 4 5 4 3

zeg me, wat als ik jou - nooit ver - ge - ten kan? Wat als ik jou -

90



4 3 3 2

- nooit ver - ge - ten kan?